

# ПЛЯСКА НА ОПУШКЕ

Подвижно, весело

Introduction for piano. The piece is in 2/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a bass line with chords. The first measure is marked with a forte *f* dynamic. Chords in the left hand are labeled with 'Б' (B) and '7' (dominant seventh).

First line of the song. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: 1. Ра-но ут-ром на о-пуш-ке три ру-мя-ны - е вол-нуш-ки. The piano part continues with the same chordal accompaniment as the introduction.

Second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: под ве-се-лы - е ча-стуш-ки от-би-ва-ют то-по-туш-ки. The piano accompaniment continues with the same chordal accompaniment as the previous section.

1. Рано утром на опушке  
Три румяные волнушки  
Под веселые частушки  
Отбивают топотушки.
2. Хороводом вьются мошки...  
Вдруг из леса по дорожке,  
Миновав соседний бор,  
Вышел старый Мухомор.
3. Улыбнулся дед волнушкам —  
Юным стройным хохотушкам —  
И, прищурив правый глаз,  
Он пустился с ними в пляс.
4. Закружились на опушке  
Птички, бабочки, зверюшки.  
Но прервал веселье крик —  
Шляпу потерял старик.
5. Шляпу быстро отыскали  
Под зелеными кустами  
И, найдя ее, тотчас  
Все пустились снова в пляс.